

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Забота нашего государства о подрастающем поколении распространяется и на детей с физическими и психическими недостатками, в частности, на этих детей распространяется Закон о всеобщем обязательном образовании. Основным типом школ для таких детей являются специальные /коррекционные/ школы, в которых осуществляется обучение и подготовка их к посильной трудовой деятельности, дальнейшей социализации в обществе. Учащиеся получают всестороннее духовное и физическое развитие, овладевают основами научных знаний. Задачи гуманизации и индивидуализации процесса воспитания и обучения детей с интеллектуальными нарушениями требуют создания необходимых условий для их полноценного развития, становления как субъектов учебной деятельности.

Целостное восприятие - важное условие правильной ориентировки в окружающем предметном мире. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушение аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти, характерные для детей с интеллектуальными нарушениями, затрудняют знакомство с окружающим миром. Нарушение функции поиска и замедление процесса переработки, поступающей через органы чувств информации ведут к неполному, нестойкому и не всегда правильному узнаванию предъявляемого материала. Кроме того, сенсорное развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями в целом, значительно отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. Отечественные исследования показывают, что несовершенство восприятия детей с интеллектуальными отклонениями состоит не столько в нарушениях воспринимающих аппаратов, сколько в отклонениях в восприятии как сложной психической функции.

Ученый-психолог И. М. Соловьев отмечал, что многопредметный участок действительности оказывается для таких детей "малопредметным". Слабость обзора объясняется особенностями зрения: то, что ребенок с нормальным развитием видит сразу, дети с интеллектуальной недостаточностью - последовательно, а значит, воспринимают меньше и больше деталей "теряют". Ж. И. Шиф отмечала, что дети с интеллектуальной недостаточностью значительно позже своих сверстников начинают различать цвета, при этом, характерным является соединение в одну группу несходных цветов и оттенков, не различение промежуточных цветов и малонасыщенных цветовых оттенков. Своеобразие зрительного восприятия детей с интеллектуальными нарушениями отчетливо проявляется при рассматривании сюжетных картин, понимание которых оказывается неполным, поверхностным, а в ряде случаев и неадекватным (И. М. Соловьев и др.).

Трудности восприятия пространства и времени замедляют процесс ориентировки в окружающем мире. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями (Т. И. Головина, И. М. Соловьев и др.) как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при данной патологии развития. А. П. Розова исследовала особенности узнавания при помощи осязания объемных предметов и их контурных изображений. По результатам исследований выявлено, что объемные изображения легче распознаются всеми детьми. Опознавание предмета с помощью осязания при включении зрения требует активного привлечения прошлого опыта, сопоставления полученных данных с имеющимися

представлениями и знаниями о данном предмете, правильной организации процесса обследования. Ошибки при распознавании предметов зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью, недостаточной сосредоточенностью всей деятельности. Кроме того, у многих детей с проблемами развития отмечается скованность, неполный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Слабое различение ими мышечных ощущений, неточность проприоцептивных ощущений движения приводят к плохой координации. Такие дети быстро устают, отличаются пониженной работоспособностью, что в значительной мере связано с физическим недоразвитием.

Относительно разных видов ощущений и восприятия можно сослаться на положение В. И. Лубовского о том, что всем детям с отклонениями развития свойственны снижение темпа и качества переработки информации, ограниченность и неполнота формирования образов и понятий.

Поисковые действия детей с интеллектуальной недостаточностью характеризуются импульсивностью, хаотичностью. Отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия такие дети ни использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т. д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Отметим, что выделенные особенности восприятия ярко видны у детей с интеллектуальной недостаточностью в младшем школьном возрасте и только под влиянием коррекционного обучения они постепенно сглаживаются.

Коррекционная работа с данной категорией детей основывается на положении Л. С. Выготского о единстве законов развития нормально развивающегося ребенка и отсталого ребенка, выделившего следующие общие закономерности психического развития:

- общность основных факторов и движущих сил развития;
- возможность появления качественно новых психических образований при взаимодействии с социальной средой, в процессе общения с взрослыми и сверстниками, при включении ребенка в самостоятельную деятельность;
- сохранение при аномальном развитии всех стадий психического развития, что и в норме; при этом развитие идет в той же последовательности, но с изменением временных границ и при выраженной специфике проявления;
- органический дефект головного мозга накладывает существенные ограничения на возможности его психического развития.

Отечественные ученые (С. Д. Забрамная, В. П. Кащенко и др.) отмечали, что, хотя возможности развития интеллекта при умственной недостаточности ограничены, все же, в условиях коррекционного обучения, возможно их поступательное развитие. При этом учитываются не только особенности, но и возможности развития каждого ребенка. Значительным показателем является восприимчивость учащихся к помощи, их реакция на характер и объем помощи со стороны взрослого. При проведении коррекционных занятий необходимо деление учащихся на группы с целью осуществления индивидуально-дифференцированного подхода к обучению.

Рабочая программа «Психокоррекционные занятия. Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана на основе «Комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области)» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) и предметных результатов. Комплект примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам внеурочной деятельности (включая курсы коррекционно-развивающей области) для 4 класса адресован обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – Комплект) и разработан на основании федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";
- Постановление от 10.07.2015г. №26 об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";
- Адаптированная программа НОО и Учебный план Междугорного филиала МБОУ «Октябрьская СОШ» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (ИН- вариант 1, легкая степень умственной отсталости) .

Программа "Развитие психомоторики и сенсорных процессов" **имеет своей целью:** дать ребенку правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков.

Достижение цели предполагает **решение ряда задач:**

- обогащение чувственного познавательного опыта (на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи), нацеленное на развитие памяти, мышления, речи, воображения;

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей в процессе систематического и целенаправленного формирования полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти умственно отсталого ребенка затрудняют его знакомство с окружающим миром. Такого ребенка следует научить наблюдать за объектом, рассматривать его, ощупывать и обследовать; определять отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов (т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, - сенсорными эталонами). Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия. Усвоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра и предусматривает данная программа.

Совершенствование работы всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного, вкусового, осязательного является необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности умственно отсталых школьников. Эффективность аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия также обеспечивает использование сенсомоторных действий: чтобы познакомиться с каким-то предметом практически, его нужно потрогать руками, сжать, погладить, покатасть и т.д. Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторики, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости.

Для умственно отсталых детей характерны выраженные отклонения в речевом развитии. Применение на психокоррекционных занятиях приемов, облегчающих восприятие (показ предметов, использование стимулирующих реплик и направляющих внимание вопросов, рассказ педагога, игра, создание проблемной ситуации и т.д.), побуждает учеников к оречевлению того, что они видят, к выполнению действий с объектом и к формулированию полученных результатов. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса детей.

Особое внимание уделяется специальному формированию умений планировать предстоящую деятельность, контролировать ход работы и давать отчет по ее окончании.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах деятельности (игра, изо-деятельность, аппликация и т.д.), преимущественно коллективных, что взаимно обогащает учеников, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением.

Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов включает в себя следующие разделы:

- развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- восприятие пространства;
- восприятие времени;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- тактильно-двигательное восприятие;
- развитие слухового восприятия и слуховой памяти;
- развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Программа строится на обучении учащихся по группам, 2 раза в неделю, в связи с особенностями детей, характера имеющихся у них затруднений и отклонений в развитии. Тренинговые формы работы включают обучение, игру, изобразительную деятельность, элементы занятий с прослушиванием музыки, физкультуры, развития речи. Это позволяет создавать основу для более успешного усвоения учащимися программных знаний; способствует развитию у них рефлексивных начал; дает возможность спрогнозировать дальнейшую положительную социализацию в обществе.

По каждому разделу предусмотрено усложнение заданий от первого к четвертому классу. В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. Педагог самостоятельно определяет круг задач, решаемых на каждом конкретном занятии и выделяет из них приоритетную.

Коррекционные групповые занятия проводятся во второй половине дня по специально составленному расписанию, в соответствии с учебным планом, то есть 68 часов в год.

Для проведения коррекционной работы требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сен-со-моторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, сенсорная "тропа" для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио- и видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, принадлежности для ароматерапии и др.).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА.**

При составлении примерной программы учитывались следующие позиции:

1. Соотношение факторов (органический дефект, социальные факторы, индивидуальные психологические особенности обучающихся с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью)).
2. Соотношение деятельности педагога-психолога и других педагогических работников образовательной организации.
3. Содержательная наполненность психолого-педагогического воздействия определена ведущим видом деятельности (общение).
4. Взрослый выступает для ребенка образцом деятельности и отношений с окружающим миром (поведение, манера общения и т.д.).

#### **Личностные результаты:**

- 1) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 2) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 3) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 4) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 5) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 7) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты.**

1. Формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов.
2. Гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему "Я", повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля.
3. Развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения.

### **СТРУКТУРА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ.**

**Содержание первого и последнего разделов** составляют психодиагностические методики для определения уровня сформированности сенсомоторных процессов у учащихся и эффективности проводимых коррекционных занятий на каждом этапе.

**Содержание второго раздела** начинается *со знакомства с приёмами правильного диафрагмального дыхания и релаксации*. Упражнения данной группы включены в большинство предлагаемых занятий, так как способствуют оптимизации систем организма, общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Успокаивают и способствуют концентрации внимания. Упражнения на релаксацию способствуют снятию усталости, восстановлению сил. А хорошо подобранная к данным упражнениям музыка, цвет благотворно влияют на соматическое и психическое состояние ребёнка. Также в этом разделе подобраны следующие упражнения:

- стимулирующие, повышающие энергетический потенциал;
- направленные на оптимизацию тонуса и обучение релаксации;
- работа с локальными мышечными движениями;
- для повышения устойчивости;
- работа с патологическими ригидными телесными установками.

***Следующая группа упражнений направлена на коррекцию таких недостатков:***

- бедность, однотипность движений тела в пространстве, недостаточная координация и несформированность сенсомоторных координации;
- обеднение перцептивных и мнемических возможностей ребенка;
- несформированность пространственных представлений.

***К ней относятся:***

- упражнения на развитие чувства ритма;
- развитие перцептивных и мнемических возможностей;
- формирование пространственных представлений;
- упражнения, связанные с динамической организацией двигательного акта;
- развитие ловкости, точности, одновременности движений;
- развитие произвольного внимания.

**Раздел 3** содержит упражнения и задания, способствующие сенсорному развитию учащихся - развитию целостности восприятия, формированию представлений о внешних свойствах предметов, величине, форме, цвете; формированию временных и пространственных представлений. Кроме этого несколько занятий отводится на развитие тактильно - слухового восприятия.

В этом же разделе учащиеся знакомятся с основными эмоциями и учатся их распознавать.

В программе определен объем умений, которым должны овладеть учащиеся в конце каждого года обучения.

### **ОСНОВНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ:**

*На занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:*

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- анализировать и сравнивать предметы по внешним признакам;
- различать и уметь находить различные цвета и оттенки, формы;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать полное описание объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- выделять части суток и определять порядок дней недели;
- различать речевые и неречевые звуки;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предметов;

- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- распознавать эмоции;
- ориентироваться в пространстве и на листе бумаги;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

## **ПРОГРАММА**

### **по курсу "КОРРЕКЦИЯ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ"**

**для учащихся 4 классов (68 часов)**

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ.**

Программа направлена на формирование функционального базиса основных школьных навыков: чтения, счёта, письма. Как известно, чтение, счёт, письмо имеют сложную психологическую структуру и требуют сформированности таких психических процессов, в том числе наглядно-образных форм мышления. В процессе онтогенеза формируются функциональные системы мозга, обеспечивающие протекание сложных психологических процессов. Высшие психические функции формируются прижизненно в предметной деятельности, в процессе общения с помощью языка. Новые функциональные системы формируются у каждого человека вновь и вновь при овладении новыми видами деятельности. Поэтому коррекционно-развивающую работу с учащимися начальных классов начинают с развития процессов восприятия в предметно-практической деятельности. В основе любого познания лежат сенсорные процессы, а любое восприятие сопровождается движением, любой замысел также заканчивается движением. Психомоторика играет интегративную роль в организации психических процессов, поэтому в коррекционной работе широко используются двигательные упражнения, *сочетающиеся с речью, кроме того,* предусматриваются упражнения, формирующие различные виды праксиса. Многие виды деятельности, которые у взрослых людей протекают автоматизировано, дети усваивают с помощью мыслительной деятельности. Любая ситуация, задающая ребёнку проблему, побуждает его к поиску решения и требует мыслительных действий. Для коррекционно-развивающей работы важно подбирать такие задания, ситуации, которые находятся в зоне ближайшего развития ребёнка, т.е. ребёнок функционально готов к решению встающей проблемы с небольшой помощью взрослого.

У большинства обучающихся 4 класса с лёгкой умственной отсталостью отмечаются следующие недостатки познавательной деятельности, выраженные в большей или меньшей степени, например:

- бедный запас знаний и представлений об окружающем;
- эмоциональная неустойчивость, недифференцированность эмоциональных реакций;
- неустойчивая работоспособность;
- длительность приёма и переработки сенсорной и перцептивной информации;
- недостатки исследовательско-ориентировочной деятельности, снижение познавательной активности;
- недостаточность межанализаторных взаимодействий;
- слабое владение символической деятельностью.

Основными задачами коррекционно-развивающей работы в 4 классе являются:

1. Формирование наглядно-образных форм мышления.
2. Совершенствование внимания, саморегуляции и контрольных действий.
3. Совершенствование словесной регуляции действий.
4. Снижение общего психического напряжения.
5. Совершенствование тактильного, зрительного, слухового восприятия.
6. Совершенствование сенсорных эталонов и пространственных представлений.
7. Совершенствование слухового внимания и памяти.
8. Дальнейшее расширение объема зрительной и слухоречевой памяти

9. Совершенствование зрительной и моторной памяти, зрительно-моторной координации, графо-моторных навыков, пространственных, временных представлений, знаний о цвете и форме.

10. Продолжение активизации речи, формирование речевого опосредования предметно-практической деятельности.

Целесообразно в рамках одного занятия использовать материалы разных разделов программы.

**Формы занятий:** индивидуальные, групповые занятия.

***ПРОГРАММА КУРСА ДЛЯ 4 КЛАССА ВКЛЮЧАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ РАЗДЕЛЫ:***

***РАЗДЕЛ 1. Комплексное обследование детей.***

***Определение первичного уровня развития.***

***(4 часа)***

Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук. Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений.

Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (*форма, цвет, размер, материал, пространство и время*). Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

***РАЗДЕЛ 2. Развитие крупной и мелкой моторики,***

***графомоторных навыков.***

***(28 часов)***

**1 МОДУЛЬ. Приёмы правильного диафрагмального дыхания. (6 часов)**

Повторяем приёмы 4-х фазного диафрагмального дыхания ("Вдох - Задержка - Выдох - Задержка"). Тренировка правильного дыхания (*длительность 5-6 сек, постепенное увеличение до 7-8 сек.*). Выполнение дыхательных упражнений в движениях (*прыжки, бег*). Тренировка дыхания во время движения. Массаж и самомассаж. Повторяем элементы массажа.

**2 МОДУЛЬ. Оптимизация тонуса. Приёмы релаксации.(4 часа)**

Вспоминаем пройденные приёмы релаксации. Этапы релаксации. Тренировка навыков расслабления и напряжения.

Практическое повторение этапов. Выполнение упражнений на расслабление частей тела.

**3 МОДУЛЬ. Коррекция крупной моторики (9 часов)**

Подвижные игры на развитие моторных навыков. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость действий.

Развитие согласованности и одновременности движений различных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие выразительности движений. Развитие слуховой и тактильной координации.

#### **4 МОДУЛЬ. Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков (9 часов)**

Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Штрихуем, используя различные виды штриховки. Рисование, обводка, по трафарету с дорисовыванием фигур и предметов, придумыванием сюжета. Соединение точек по порядку (по программе 4-класса в пределах 150). Развитие счётных навыков. Составляем рассказы по картинкам. Развитие координации движений руки и глаза. Рисуем вторую половинку картинки. Аппликация из различного материала. Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами. Выполнение графических работ под диктовку ("Морской бой"). Движение по клеткам вверх-вниз, вправо-влево, по диагонали.

### **РАЗДЕЛ 3. Коррекция сенсорных процессов. (30 часов)**

#### **1 МОДУЛЬ. Восприятие формы, цвета, звуков. Конструирование предметов (9 часов)**

Назначение предметов. Спорт, игры, увлечения. Количество. Столько же. Больше, меньше в... Экономическая игра. Сложные настольные игры. Правила придумываем сами. Форма предметов. Конструирование предметов сложной формы. Формирование сенсорных эталонов.

Классификация предметов. Цвета спектра. Погружаемся в мир звуков. Ориентировка на собственном теле и теле другого человека. Определение расположения предметов в пространстве. Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении. Составляем целое из частей. Пазлы. Классифицируем по различным признакам: форма, цвет, размер. Составляем рассказы по картинкам. Определение расположения предметов в пространстве. Движение в заданном направлении. Классификация предметов. Цвета и оттенки предметов. Погружаемся в мир звуков.

#### **2 МОДУЛЬ. Развитие зрительно-моторной координации.(5 часов)**

Ориентировка на собственном теле и теле другого человека. Определение расположения предметов в пространстве. Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении. Правый - верхний угол. Правый - нижний угол. Левый - верхний угол. Левый - нижний угол. Ориентировка на листе бумаги.

#### **3 МОДУЛЬ. Восприятие времени. (5 часов)**

Повторяем времена года. Смена времён года. Раньше - позже. Месяцы. Год - 12 месяцев. Последовательность событий. Дни недели. Сутки: День и ночь. Вечер и утро.

#### **4 МОДУЛЬ. Тактильно-двигательное восприятие.**

##### **Развитие обоняния (4 часа)**

Определение на ощупь предметов, их величины. Учимся сочинять сказку. Работа с разными видами материалов. Определение на вкус, на запах.

#### **5 МОДУЛЬ. Эмоциональный мир. (7 часов)**

Повторяем изученные эмоции. Радость. Страх/испуг. Грусть/печаль. Гнев. Доброта. Злость.

#### ***РАЗДЕЛ 4. Повторяем пройденное.***

**(2 часа)**

Выполняем упражнения на 4-х фазное дыхание. Повторяем элементы релаксации. Упражнение на развитие мелкой моторики. Упражнения на развитие восприятия.

#### ***РАЗДЕЛ 5. Итоговая диагностика учащихся***

**(4 часа)**

Групповое и индивидуальные обследования: Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.

**ИТОГО: 68 ЧАСОВ**

#### ***Учащиеся 4 класса должны уметь:***

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- быстро и точно передвигаться в пространстве;
- анализировать и сравнивать предметы по предложенным признакам (форма, величина, цвет);
- определять времена года и называть их признаки;
- последовательно соединять точки; владеть счётными операциями по программе;
- выполнять творческие работы из различных материалов;
- конструировать без опоры на образец;
- выделять предмет из группы;
- определять картинку к заданным эталонам;
- определять материал, из которого сделан предмет;
- выполнять упражнения на дыхание и расслабление;
- выполнять пальчиковые упражнения;
- различать основные цвета, знать оттенки цветов;
- классифицировать фигуры по нескольким признакам;
- ориентироваться на листе бумаги и в пространстве;
- распознавать основные эмоции, уметь их показывать;
- составлять предмет из частей;
- знать элементы 2-х фазного и 4-х фазного дыхания и выполнять по команде педагога;
- выполнять графические работы под диктовку педагога.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4 класс

№ урока	Темы занятий	К-во час.	Дата план	Дата факт
	<b>Раздел 1. ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ</b>	<b>4:</b>		
1	Общая осведомлённость. Мелкая моторика.	1 ч.		
2	Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений, Мимика, пантомимика.	1 ч.		
3	Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов.	1 ч.		
4	Основные эмоции. Методика "Пиктограммы. Тренинг ощущений.	1 ч.		
	<b>Раздел 2. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков.</b>	<b>28:</b>		
	<b>1 МОДУЛЬ. Приёмы правильного диафрагмального дыхания.</b>	<b>6 ч.</b>		
5-6	Повторяем и закрепляем приёмы 4-х фазного диафрагмального дыхания ("Вдох - Задержка - Выдох - Задержка"). "В стране невыученных уроков. Приключения начинаются".	3 ч.		
7-8	Тренировка правильного дыхания ( <i>длительность 5-6 сек.</i> ). "В стране невыученных уроков". Приключения продолжаются.	2 ч.		
9-10	Практическое освоение этапов правильного дыхания (5-6 сек.). Соединение дыхания с движениями ( <i>убыстряем шаг, выполняем бег</i> ).	2 ч.		
	<b>2 МОДУЛЬ. Оптимизация тонуса. Приёмы релаксации.(4 часа)</b>	<b>4 ч.</b>		
11-12	Вспоминаем изученные приёмы релаксации. Этапы релаксации. "Путешествие на экзотические острова".	2 ч.		
13-14	Тренировка навыка расслабления и напряжения. Практическое повторение этапов. Выполнение упражнений на расслабление частей тела. "Наши мечты".	2 ч.		
	<b>3 МОДУЛЬ. Коррекция крупной моторики</b>	<b>9 ч:</b>		

15	Подвижные игры на развитие моторных навыков. "В стране невыученных уроков"*	1 ч.		
16-17	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Игротренинг Мим-театр "Курочка Ряба"	2 ч.		
18	Развитие быстроты, ловкости и точности движений. "Путешествие в тридевятое царство"	1 ч.		
19-22	Развитие умения контролировать сменяемость действий "Придумываем сказку и играем её".	4 ч.		
23-24	Развитие согласованности и одновременности движений, устойчивости. Игротренинг "Мы - бродячие артисты".	2 ч.		
	<b>4 МОДУЛЬ. Коррекция мелкой моторики и графомоторных навыков</b>	<b>9 ч:</b>		
24	Развитие координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Сказкотренинг "В стране невыученных уроков". Рисуем сказку.	2 ч.		
25	Повторение видов штриховальных линий. Рисование, штриховка, обводка, по трафарету. Сказкотренинг "Приключения продолжаются..." (Придумай историю сам)	1 ч.		
26	Соединяем точки по порядку и рисуем картинку. Развитие счётных навыков.	1 ч.		
27	Развитие координации движений руки и глаза. Рисуем сложную картинку по образцу. Придумываем историю.	1 ч.		
28-29	Аппликация из разного материала. "Сочиняем сказку сами".	2 ч.		
30	Развитие моторной координации. Упражнения с массажными мячами.	1 ч.		
31-32	Выполнение графических работ под диктовку "Техника, транспортные средства".	2 ч.		
	<b>Раздел 3. КОРРЕКЦИЯ СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ.</b>	<b>30:</b>		
	<b>1 МОДУЛЬ. Восприятие. Конструирование сложных предметов.</b>	<b>9 :</b>		
33	Назначение предметов. Назначение предметов. Транспорт. Техника".	1 ч.		
34	Количество. Путешествия.	1 ч.		
35	Настольные игры придумываем сами.	1 ч.		
36	Форма предметов. Выделение признаков формы. Конструирование без опоры на образец (многоугольник, ромб и т.п.). Классификация по форме, цвету, величине.	1 ч.		

37	Восприятие сенсорных эталонов. Занятие с использованием ИКТ.	1 ч.		
38	Знакомимся с цветами спектра. АРТ-Тренинг "Путешествие в страну цвета".	1 ч.		
39	АРТ-тренинг "Путешествие в страну цвета".	1 ч.		
40	Погружаемся в мир звуков.	1 ч.		
41	Аудиотренинг "Слушаем звуки леса: Звуки природы (гроза, град, молния, гром прибой)".	1 ч.		
	<b>2 МОДУЛЬ. Развитие зрительно-моторной координации.</b>	<b>5:</b>		
42	Ориентировка на собственном теле и теле другого "Вовка в тридевятом царстве".	1 ч.		
43	Определение расположения предметов в пространстве. <b>Игротренинг..</b>	1 ч.		
44	Справа-слева. Вверху-внизу. В центре. Выше-ниже. Движение в заданном направлении. <b>Игротренинг..</b>	3 ч.		
	<b>3 МОДУЛЬ. Восприятие времени.</b>	<b>5 ч:</b>		
47-48	Повторяем месяцы. Смена месяцев. Последовательность событий. Раньше - позже.	2 ч.		
49-50	Вчера, сегодня, завтра. Назад в будущее.	3 ч.		
52	Сутки: День и ночь. Вечер и утро.	1 ч.		
	<b>4 МОДУЛЬ. Тактильно-двигательное восприятие.</b>	<b>4 ч:</b>		
53-54	Определение на ощупь предметов, их величины, материала. Сочиняем сказку сами.	2 ч.		
55-56	Работа с разными видами материалов. Сочиняем сказку. "Волшебный мешочек"	2 ч.		
	<b>5 МОДУЛЬ. Повторяем изученные эмоции.</b>	<b>7 ч:</b>		
57	Страх/испуг. Видеотренинг "Самый маленький гном.	1 ч.		
58	Грусть/Печаль. Видеотренинг "Возвращение блудного попугая".	1 ч.		
59	Радость. Игротренинг "Возвращение блудного попугая".	1 ч.		
60	Доброта "Самый маленький гном".	1 ч.		
61	Гнев. Сказкотренинг "Возвращение блудного попугая".	1 ч.		
62	Злость. Сказкотренинг"Беляночка и Розочка".	1 ч.		
	<b>Раздел 4. ВТОРИЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХОМОТОРИКИ</b>	<b>4:</b>		

<b>И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ.</b>			
65	Исследование общей осведомлённости. Мелкая моторика.	1 ч.	
66	Динамическая и статическая координация, пластичность и ловкость движений. Быстрота и точность, одновременность движений, Мимика, пантомимика.	1 ч.	
67-68	Восприятие. Представления о внешних свойствах предметов. Основные эмоции. Методика "Пиктограммы". Тренинг ощущений.	2 ч.	
	<b>Итого:</b>	<b>68 ч.</b>	

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ:**

1. Басангова, Б.М. Формирование жизненных компетенций у детей с умственной отсталостью / Б.М. Басангова, Т.Д. Шоркина, Т.Ф. Баранова, С.М. Мартыненко, С.Ю. Танцюра. – М.: Сфера, 2020.
2. Елецкая, О.В. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья / О.В. Елецкая, А.А. Тараканова. – М.: Флинта, 2020.
3. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника. – М.: ИОИ, 2016.

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсо- моторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и др.);
- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи разной величины: массажные и гладкие, колебросы, шнуровки и т.д.);
- спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, колебросы, обручи, сенсорная “тропа” для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (музыкальное сопровождение для релаксации и для физминуток, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- оборудование сенсорной комнаты (воздушно-пузырьковая труба, сухой бассейн, тактильные дорожки и др.);
- иллюстративный наглядный материал, направленный для понимания ситуаций межличностного взаимодействия, эмоциональных проявлений;
- мультимедийное сопровождение, видеопрезентации к урокам в соответствии с тематикой занятий;
- аудиозаписи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.